

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الثانية  
اسم المحاضر الثلاثي : د. عاد محمود حمادي  
اللقب العلمي : استاذ  
المؤهل العلمي : دكتوراه في التربية التشكيلية

### جدول الدروس

#### الاسبوعي

الاسم	أ.د. عاد محمود حمادي
البريد الالكتروني	prdraad@yahoo.com
اسم المادة	تاريخ الفن التشكيلي
مقرر الفصل	المرحلة الثانية / قسم التربية الفنية
اهداف المادة	تعرف الفنون في عصر ما قبل التاريخ فضلاً عن فنون وادي الرافدين والنيل والإغريق والرومان والإسلامي حتى نهاية الحرب العالمية الثانية
التفاصيل الاساسية للمادة	الفنون البدائية وفنون وادي الرافدين والنيل وفنون الإغريق والرومان والفنون الإسلامية وعصر النهضة والفنون الحديثة وفنون ما بعد الحداثة
الكتب المنهجية	-
المصادر الخارجية	د. عزت زكي قادوس / تاريخ عام الفنون / ٢٠٠٠ / د. زهير صاحب وأخر / تاريخ الفن في بلاد الرافدين / ٢٠١١ / د. زهير صاحب / الفنون الفرعونية / ٢٠٠٣ / محمود امهز / الفن التشكيلي المعاصر / ١٩٩٩ /
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي المختبر الامتحانات اليومية المشروع الامتحان النهائي
معلومات اضافية	درجة الفصل من ٢٥ امتحان شهري عدد ٢ لكل امتحان ١٠ درجات تقرير في نهاية الفصل من ٥ درجات فتصبح الدرجة ٢٥

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



وزارة التعليم العالي  
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

الجامعة : : ديالى

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التربية الفنية

المرحلة : الثانية

اسم المحاضر الثلاثي : د. عاد محمود حمادي

اللقب العلمي : استاذ

المؤهل العلمي : دكتوراه في التربية التشكيلية

## جدول الدروس

### الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١		الفنون البدائية ( فنون ما قبل التاريخ )		
٢		فنون الانسان في العصر الحجري القديم		
٣		فنون الانسان في العصر الحجري الحديث		
٤		فنون الانسان في العصر الشبيه بالتاريخي ( العمارة - النحت - الاختام الاسطوانية )		
٥		الفنون السومرية ( العمارة - النحت - الألواح التذرية )		
٦		الفنون الاكدية		
٧		فنون عصر الاتبعث السومري الاكدي		
٨		فنون بابل القديمة		
٩		امتحان شهري / ١		
١٠		الفنون الاشورية		
١١		فنون بابل الحديثة		
١٢		الفنون المصرية / الدولة القديمة		
١٣		الفنون المصرية / الدولة الوسطى		
١٤		الفنون المصرية / الدولة الحديثة		
١٥		الاهرامات خوفو - زوسر - منقرع		
١٦				
عطلة نصف السنة				
١٧		الفنون الاغريقية / العمارة		
١٨		الفنون الاغريقية / التصوير والنحت		
١٩		الفنون الرومانية / العمارة		
٢٠		الفنون الرومانية / التصوير والنحت		
٢١		الفنون الاسلامية / العمارة / ١		
٢٢		الفنون الاسلامية / العمارة / ٢		
٢٣		الفنون الاسلامية / التصوير والزخارف		
٢٤		اشغال المعادن والخزف والنسيج الاسلامي		
٢٥		عصر النهضة / التصوير والنحت		
٢٦		الكلاسيكية الجديدة والرومانتيكية والواقعية		
٢٧		الانطباعية وما بعد الانطباعية		
٢٨		المدرسة الوحوشية - التكعيبية		
٢٩		المستقبلية - التعبيرية - الدادائية		
٣٠		السريرية - البدائية - التجريدية		
٣١		فنون ما بعد الحداثة / الفن الشعبي / الفن المفاهيمي		

توقيع العميد :  
أ.د. علاء شاكر محمود

توقيع الاستاذ :  
أ.د. عاد محمود حمادي  
أستاذ المادة